



Comunicación y migración

MSc. Gustavo Fuchs



FLACSO
COSTA RICA



OIM
ONU MIGRACIÓN



MÓDULO 2 | Contenidos

SESIÓN 1

- 1 Analizar las principales **narrativas** sobre migración
- 2 ¿Cómo los medios de comunicación **ayudan a perpetuar estos estereotipos, estigmas y prejuicios** a través de la representación de las personas migrantes?
- 3 ¿Cómo contribuyen los lugares comunes a la tendencia hacia la **securitización y criminalización** de la migración?

SESIÓN 2

- 1 La importancia de conocer **el impacto de la migración**
- 2 ¿Cuáles son las **tendencias actuales en noticias** y cómo impactan el tratamiento de temas migratorios?
- 3 ¿Cómo dar un **tratamiento integral al tema migratorio** en los medios?
- 4 Cómo utilizar **correctamente los datos** sobre migración





MÓDULO 2

SESIÓN 1



FLACSO
COSTA RICA



OIM
ONU MIGRACIÓN



CONTENIDO 1

Narrativas predominantes alrededor de la migración en medios de comunicación



FLACSO
COSTA RICA



ONU
MIGRACIÓN

Cuando se habla de narrativas en medios de comunicación, se habla de políticas de representación. En este sentido, se refiere a:

“Lo que se pone en juego, en el campo de los medios de comunicación, para quienes, en este caso, son representados -las personas migrantes- y cuál es el papel de quienes se encargan de representar las historias de otras personas -las y los periodistas-. (...) Hablar de políticas de representación es hablar de cómo a través de los discursos que construimos se mantienen o se transforman las estructuras de poder desde donde se producen los fenómenos migratorios y con las que las personas migrantes se tienen que enfrentar” (Esguerra, 2019).

Entonces, a partir de esta definición,

¿cuáles son las narrativas predominantes alrededor de la migración en los medios de comunicación?



Sensacionalismo

Hemos visto a lo que conduce el sensacionalismo: un estancamiento periodístico en el que la migración se cubre a medida que surge la necesidad, bajo la presión de los acontecimientos y de manera emocional; para conmocionar, en lugar de mejorar la comprensión del fenómeno migratorio. Las narrativas sensacionalistas de la migración pueden estigmatizar a las personas migrantes o, incluso, llevar a su deshumanización (IOM, 2019a).

MUNDO **Migración**

Oleada migratoria: Panamá y Colombia unen esfuerzos ante masiva llegada de migrantes

Tras el acuerdo entre ambas naciones las autoridades colombianas compartirán con la contraparte panameña, información respecto de los migrantes procedentes de Colombia que se dirigen a la frontera con Panamá.

Agencia France Presse 30 ABR 2021 10:30 PM

FRANCE 24 EN VIVO

#MIAMI #TOURDEFRANCIA2021 AMÉRICA LATINA EE.UU. Y CANADÁ FRANCIA EUROPA PROGRAMAS

información Coronavirus • Consulte las informaciones oficiales y las recomendaciones emitidas por el gobierno francés para los viajeros →

América Latina

CRISIS MIGRATORIA

La avalancha de indocumentados en la frontera EE.UU. - México no para

f WhatsApp Twitter share

Primera modificación: 08/03/2019 - 19:11 Última modificación: 08/03/2019 - 19:59

Noticias

Entregar permisos temporales para organizar los flujos migratorios hacia EU propuso el CCE





Sensacionalismo

Metáforas hidráulicas:

“ola de refugiados”

“avalancha de migrantes”

“flujo de extranjeros”



¿Qué estamos queriendo decir con el uso de estos términos?

- La persona migrante es una invasora que se dirige a nuestra tierra, “las olas” o “avalanchas” suelen asociarse a eventos que ponen en riesgo nuestra seguridad, apelan a nuestra necesidad de protección (instinto) y nos remiten a un fenómeno natural destructivo.
- La deshumanización de las personas migrantes hace que aparezca el miedo, y el miedo conlleva a una reacción de rechazo.

En muchas ocasiones, periodistas que siguen asuntos de Interior o “nacionales”, Policía o Justicia son asignados a cubrir las migraciones, pero no es su especialidad, a no ser que la hagan suya. Esta estructura laboral relacionará por defecto inmigración con inseguridad, y tiende a hacer más probable que se utilicen estas metáforas.



Sensacionalismo

Las narrativas construyen *frames* o “encuadres” que predisponen – a través de la selección de ciertos elementos y exclusión de otros – a la audiencia a entender el tema dentro de un marco establecido.

Al abordar solo los sentimientos (amenaza→miedo) en lugar de apelar a la razón, el sensacionalismo limita el debate sobre la migración y no llega a la raíz del problema. Impide cualquier discusión sobre la responsabilidad (IOM, 2019a).

En estas narrativas, las fuentes institucionales son mucho más usadas, en parte porque la institucionalidad cuenta con gabinetes de prensa que facilitan el trabajo. En general, las fuentes también participan en la construcción del encuadre, ya que buscan posicionar sus diferentes interpretaciones de los hechos a través de su interacción con el/la periodista.

Esta competencia entre fuentes, que buscan hacerse más accesibles para facilitarles el trabajo a la prensa, requiere de recursos, con los que las organizaciones o colectivos de personas migrantes no suelen contar. Por ello, en muchos casos, estas fuentes no están presentes en la prensa y sus opiniones no se ven reflejadas en los medios..



Paternalismo

En vista de la gran cantidad de imágenes y palabras peyorativas dirigidas a las personas migrantes de diferentes países, algunos periodistas se ven tentados a abogar por el “periodismo positivo” para contrarrestar esa tendencia.

Sí, una actitud "positiva" hacia la migración puede significar simplemente la voluntad de considerar al ser humano por encima de todo. Pero el “periodismo positivo” encarnado, por ejemplo, en la necesidad de resaltar únicamente las “historias de éxito”, las historias de las personas migrantes que lo han “logrado”, también tiene sus límites (IOM, 2019a).

Estas noticias pueden generar distinciones entre migrantes, de manera que el rechazo a la persona migrante se desplaza de su condición migratoria a esa misma condición sujeta al “éxito” que logre. De esta forma, se genera una dicotomía entre “migración buena” vs. “migración mala”.





Paternalismo





Paternalismo





Paternalismo

En muchos casos, se pueden crear narrativas paternalistas de la migración, las cuales también contribuyen a la deshumanización de las personas migrantes. “Es el egoísmo compasivo de quien se siente mejor contando que las personas migrantes son ‘buenas personas’ (...) Estas narrativas explican las vidas de las personas migrantes, sólo, a partir de sus traumas. Reducen a la persona a la herida, fomentan la pena y la condescendencia” (Esguerra, 2019).

Por ejemplo, los y las periodistas que describen el viaje de una persona migrante, pero ocultan ciertos aspectos que no corresponden a la visión empática que quieren transmitir -la persona migrante puede haber cometido un delito en algún momento, puede haber aprovechado momentáneamente la vulnerabilidad de otras personas migrantes-, por lo que no hacen justicia a la complejidad del fenómeno y transmiten una visión distorsionada de la migración (IOM, 2019a).

Es importante señalar que no existe el periodismo positivo, solo el buen y el mal periodismo. Informar de manera independiente significa no esconder nada sobre la realidad de la migración, incluso ciertos aspectos que pueden inquietar a los y las periodistas o contradecir sus convicciones o visiones preconcebidas.



COVID-19

Finalmente, es importante resaltar que existe una narrativa coyuntural sobre la migración en el contexto COVID-19. Para muchos, hay una relación estrecha entre personas migrantes y la propagación del virus. Si bien esto no es así, porque la COVID-19 no discrimina entre personas migrantes y sus comunidades de acogida, lo cierto es que este grupo se enfrenta a condiciones particulares de vulnerabilidad-hacinamiento, desnutrición y malnutrición, y barreras de atención en salud, acceso a medicamento y servicios de agua potable y saneamiento básico, etc., especialmente para quienes están en situación de irregularidad.

Por lo tanto, es importante que las respuestas a la COVID-19 por parte de los gobiernos nacionales y locales no discriminen entre nacionales y extranjeros, pero, además, que quienes cubren e informan la migración eviten caer en representaciones donde se muestre a las personas migrantes como un factor de propagación del virus.

El mito de que los migrantes traen enfermedades no es nuevo, ni se limita exclusivamente al COVID-19, es un lugar común que ha sido utilizado históricamente para justificar la xenofobia.



COVID-19

SEMANARIO
UNIVERSIDAD

País
Universitarias
Mundo
Cultura
Deportes
Opinión
Ideas&Debates
Suplementos
Nosotros
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE

País



Precariedad laboral preparó el terreno para explosión de contagios en la zona norte

Por [Montserrat Cordero Parra](#) | monsecorderoparra05@hotmail.com
17 junio, 2020

COMPARTE *La práctica normalizada de traer migrantes sin documentos a través de la frontera y contratar nacionales, para que trabajen en condiciones de explotación en labores agrícolas, sin seguro social y en condiciones de vida infrahumanas, preparó terreno para emergencia sanitaria.*

En una peladora de yuca ubicada en Tres Esquinas de La Fortuna de San Carlos, uno de los cantones con más casos activos de COVID-19, funcionarios de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS) y del Ministerio de Salud realizaron pruebas de detección a 30 personas, luego de que una de las empleadas fuera detectada como caso positivo.

NACIONALES > SALUD

DIAGNOSTICADOS EN EL PAÍS

Casi la mitad de los ext ilegales

Jéssica Quesada ✉ Junio 9, 2020 1:56 pm

• AUTORIDADES MANTIENEN VIGILANCIA EN

Presidenta de empresas clausuradas en San Carlos: "El gran problema es la migración de enfermos"

Laura Bonilla, quien además es presidenta de la Cámara de Exportadores de Costa Rica (Cadexco) señaló que su preocupación por el aumento de personas migrantes enfermas con el nuevo coronavirus no es un tema de xenofobia.

Valeria Navas

Lectura: 3 min.

10/06/20 05:36 PM

ACTIVIDADES

Debate ¿Cuál es mi inventario?

- Para usted ¿qué son las migraciones y cuáles cree que son esos factores que propician o causan este fenómeno?
- Piense en una noticia que haya visto (o cubierto recientemente) que incluía a personas migrantes. ¿De qué se trataba la noticia?
- ¿Cuál era el rol de la persona migrante en esa noticia?



somos lo mismo

UNA CAMPAÑA COLIDERADA POR



CON EL APOYO DE



Campaña *“Somos lo mismo”*



Narrativas Inclusivas

- Las personas migrantes no son “el otro”, son parte del “nosotros” porque conforman la misma sociedad diversa y pluricultural en la que vivimos.
- El **pluriculturalismo** puede considerarse, en sí mismo, como un **valor**. La convivencia entre múltiples culturas implica una pluralidad de conocimientos y tradiciones que **enriquece a una nación**.
- **Somos iguales y diferentes**: iguales en derechos y en todo lo que compartimos y diferentes en nuestras diversidades que nos enriquecen.





CONTENIDO 2

La representación periodística y mediática de la migración



FLACSO
COSTA RICA



OIM
ONU MIGRACIÓN



¿Cómo los **medios de comunicación** ayudan a
perpetuar estos **estereotipos, estigmas y prejuicios** a
través de la **simplificación de la realidad** ?



FLACSO
COSTA RICA



OIM
ONU MIGRACIÓN



La representación periodística y mediática de la migración

Las y los periodistas tienen la tarea de escuchar y poner en conversación las diferentes formas de representación de las personas migrantes y del fenómeno de las migraciones. Así como entender que la definición de lo que es un migrante, un refugiado, un exiliado o un deportado no es solo un tema jurídico ni objetivo, sino que el campo de estas definiciones es un espacio en contingencia, porque precisamente lo que se juega en dicho campo es el lugar político de los sujetos, actores y agentes de la migración, es decir, la manera cómo son representados.

Según Stuart Hall, teórico cultural y sociólogo jamaicano, la representación «significa usar el lenguaje para decir algo con sentido sobre o para representar de manera significativa el mundo a otras personas» (Hall citado en Esguerra, 2019). En general, se entiende por representación el uso de lenguajes y modos de comunicación para referirse a una cuestión determinada.

Cuando se escribe desde el periodismo o la academia sobre las personas migrantes estamos haciendo una representación de estas personas y colectividades. Por tanto, los periodistas no son observadores de un fenómeno externo a sus sociedades.

Mirando la migración desde el punto de vista de la economía, seguridad, educación, salud o discriminación, consultan la sociedad desde dentro y proyectan, a su vez, una visión hacia afuera. Y esa visión de los "otros" -las personas migrantes- se convierte en la visión que tienen los ciudadanos de un país de acogida o de tránsito sobre dichas personas.





Actividad

¿Cuáles son las representaciones más comunes de las personas migrantes en las noticias de su país?

Ingresen a: Jamboard...

Seleccione 3 noticias emblemáticas en torno a la migración que ustedes recuerden, que hayan generado un impacto significativo sobre la opinión pública en sus países.

Seleccione 3 noticias recientes sobre migración en sus países, utilizando la búsqueda de noticias de Google.

En términos generales, ¿qué representación predomina? ¿Coincide la representación de las personas migrantes en los casos emblemáticos con la representación actual? ¿Ha mejorado o empeorado?





CONTENIDO 3

Superación de lugares comunes: la tendencia a la criminalización y securitización.



FLACSO
COSTA RICA



ONU
MIGRACIÓN



Superación de lugares comunes: la tendencia a la criminalización y securitización

Hay notas, en las que se destaca la nacionalidad de quienes presuntamente cometen delitos, ha sido reproducida en muchos medios de comunicación en la región y el mundo; cabe señalar que es una práctica muy común extendida desde hace décadas. También, se sabe que “en el entorno digital hay una serie de estrategias para posicionar las notas en la lista de resultados de distintos buscadores de internet a partir de ‘palabras claves’; así, ciertos contenidos digitales son predefinidos como relevantes y terminan por ser los de mayor consumo”.

Clarín Policiales

Vicente López

Así robaron y cayeron los colombianos que serán expulsados del país

Los buscaban por el asalto a una bicicletería y los detuvieron a bordo de una camioneta con pedido de secuestro. Tres tenían antecedentes.

Por ejemplo, la palabra clave “colombianos”, en el caso de la noticia del Clarín en Argentina asociada a actividades delictivas, “genera un tamiz de lo que leen con más frecuencia las personas en los entornos virtuales; esto crea una saturación y, a partir de allí, una representación de cómo son esas personas que migran” (Esguerra, 2019).



Superación de lugares comunes: la tendencia a la criminalización y securitización

Estas representaciones coadyuvan en la elaboración de discursos securitistas estatales y supraestatales, que ven la migración como un problema de seguridad nacional y también como una amenaza para el bienestar.

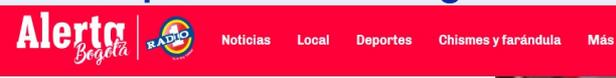
Hay numerosísimas notas periodísticas que se encargan de reforzar la idea de que las personas migrantes son un peligro, bien sea porque las señalan como proclives o autoras de conductas criminales o las representan como un enemigo público externo causante de desempleo, pobreza, enfermedades y/o contaminación cultural, entre otros.

Así, los medios de comunicación, en algunas oportunidades, contribuyen a crear un ambiente de alarma en el que la migración es mostrada como un hecho excepcional que conlleva un estado de emergencia, en el que una sociedad parece estar en un inquietante riesgo por la llegada de personas que son consideradas invasoras y, en consecuencia, una amenaza.

En definitiva, “hablar de crisis migratorias resulta alarmante; por el contrario, los medios de comunicación podrían contribuir a mostrar que la construcción de todas las sociedades, en muy diferentes momentos de su historia, han estado atravesadas por las migraciones (...) Este tipo de representaciones de las personas migrantes contribuye a generar distanciamiento, extrañamiento y deshumanización y, por tanto, ausencia de empatía y sentido de responsabilidad humana respecto a las personas que migran, vistas como un extraño incomprendible, opuesto, lejano” (Esguerra, 2019).



Superación de lugares comunes: la tendencia a la criminalización y securitización



Local | 17 JUN 2021 02:35 PM

Extranjero se ganó la confianza de un 'pelao' en Bogotá y luego lo robó

Por: Héctor Santiago Guaman Espinosa



Sucesos

Cárceles ticas se llenan de extranjeros por drogas Nicas y colombianos en su mayoría



La población privada de libertad extranjera representa aproximadamente el 3% del total de presos en las cárceles ticas



País

Gobierno señala a Bartolo Fuentes de incitar caravana de migrantes y pide al Ministerio Público actuar

En ningún caso este proyecto es obra de un solo dirigente, sino que de una estructura organizada, explicó la canciller de la República



La ministra de Relaciones Exteriores, María Dolores Agüero, condenó que se haya incitado a participar en la caravana. Asimismo que pidió al Ministerio Público para que investigue a Bartolo Fuentes. FOTOS EL HERALDO

EH

EN PORTADA



Caja de herramientas

En la sección de caja de herramientas, podrán encontrar la investigación publicada por el **Semanario Universidad** del periodista Alejandro Fernández titulada "[Crimigración](#)" sobre los orígenes de la criminalización migratoria y los datos de la situación en EEUU.





Superación de lugares comunes: la tendencia a la criminalización y securitización

¿Cómo identificamos una crisis migratoria?

La crisis migratoria es un término que describe los flujos migratorios complejos y generalmente a gran escala, así como los patrones de movilidad ocasionados por una crisis que suelen traer consigo considerables vulnerabilidades para las personas y comunidades afectadas, y plantear serios retos de gestión de la migración a más largo plazo (OIM, s.f.). Esto implica que una crisis migratoria puede suceder un tiempo después de algún evento (conflicto armado, desastre natural, etc.) e implica un desplazamiento de personas a lo interno o externo del país. Muchas de las personas que abandonan sus países en este tipo de contexto son más vulnerables y requieren de asistencia humanitaria. Incluso pueden encontrarse atrapadas en una crisis dentro del país de destino o pueden generar una crisis. El enfoque de categorizar una situación como crisis migratoria busca llamar la atención sobre aspectos de la migración internacional que a veces se invisibilizan. Por ejemplo, una guerra civil puede generar una migración inesperada a través de nuevas rutas migratorias, que a su vez podrían incrementar la posibilidad de tráfico humano.

¿Cómo sabemos si una situación se puede denominar como crisis migratoria?

Lo importante es determinar si el desplazamiento de personas migrantes responde a una situación de crisis en su país, y entender cómo inciden estos factores en los movimientos migratorios que se están observando, de manera que se pueda analizar la situación con base a la realidad.

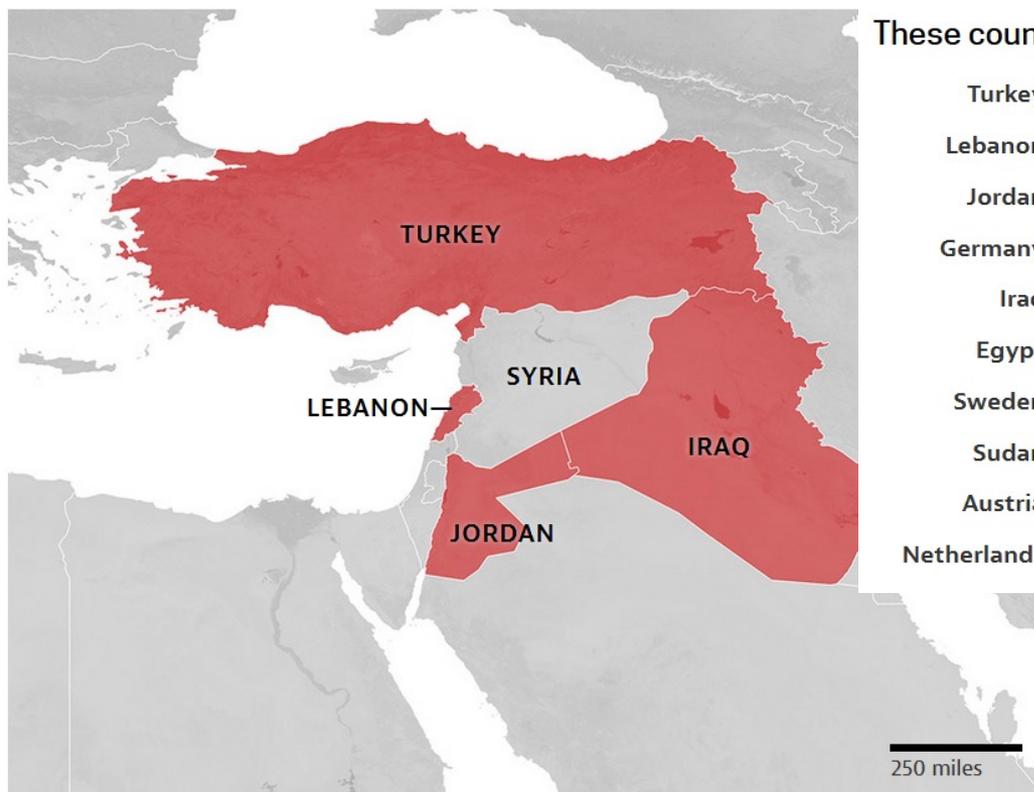
Caja de herramientas

En la sección de caja de herramientas, podrán encontrar la [investigación](#) publicada por la OIM escrita por Laura Manzi, en donde se explora la relación entre la migración rural-urbana y el caso de Guatemala.

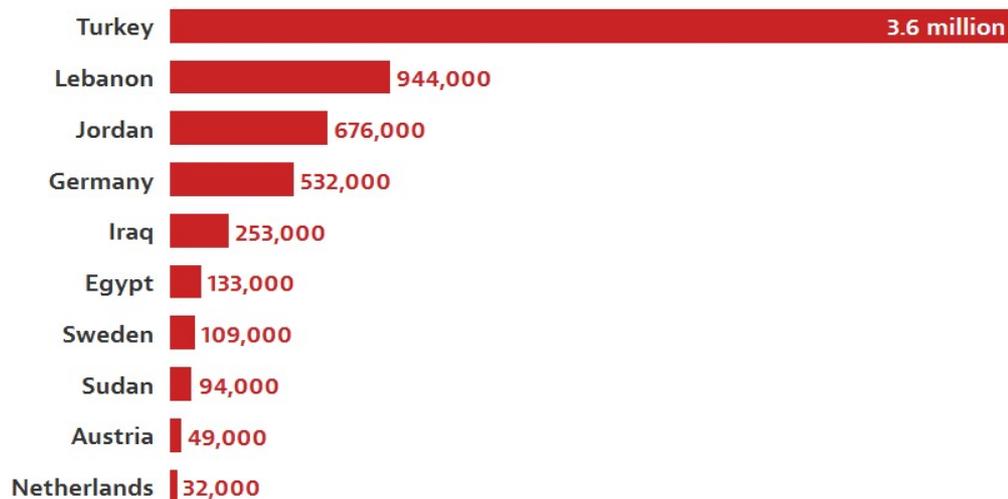




Caso de estudio: Refugiados en Europa 2015-6, ¿fue una crisis migratoria?



These countries housed the most Syrians



a [study](#) sponsored by the European Commission. Put another way, nearly 13 percent of the U.S. population (some 41 million residents) are foreign-born

tion of non-EU foreign-born people living in Europe.



Migración regular

**LA MIGRACIÓN ES REGULAR
CUANDO LAS PERSONAS
MIGRANTES LOGRAN
ACCEDER A UNOS CANALES
DE FACILITACIÓN QUE
MINIMICEN ADVERSIDADES,
EN ESPECIAL PARA LOS
GRUPOS MÁS VULNERABLES**

Alicia Bárcena
Secretaría Ejecutiva de la CEPAL

