

LA NARRATIVA INFANTIL Y TÉCNICAS PARA LA TESTIMONIAL ÚNICA Y PARA OTRAS ENTREVISTAS



El tema se aborda exponiendo y explicando de manera cronológica como es una testimonial o entrevista especializada. Siguiendo la preparación que se muestran a continuación:

1. Se expone de qué trata esta preparación enfatizando que construye con el niño, niña o adolescente un encuadre para su participación, pero no aborda el contenido de lo que hablará. Se trata de que la niña, niño o adolescente comprenda su intervención desde un enfoque de protección y empoderamiento y que pueda anticipar cómo será a fin de evitar temores subjetivos.
2. Posteriormente, se exponen los pasos a tomar en toda testimonial o entrevista infantil. En particular se expone la lógica subjetiva que estructura esta narrativa y el efecto disruptivo que tiene toda pregunta o interrupción.
3. Se explica la importancia de la narrativa libre y que esta sea ininterrumpida aún y cuando el adulto no está comprendiendo lo expresado por el niño, niña o adolescente.
4. Se explica que en esta etapa se anotan elementos de contexto útiles para el esclarecimiento posterior.
5. Utilizando los elementos anotados, se procede a una etapa de esclarecimiento. Se trata en verdad de una nueva narrativa libre pero acotada a un contexto particular.
6. Se exponen técnicas útiles para esta etapa y para facilitar mayor expresión por parte de la niña, niño o adolescente.
7. Finalmente se aborda el tema de los interrogatorios necesarios cuando la ley así lo prevé. En particular se enfatiza como pueden adaptarse para evitar ser revictimizantes o generar confusión en el niño, niña o adolescente.
8. El tema concluye fomentando una reflexión con los educandos a fin de que puedan identificar cómo podrían incorporar estas técnicas en su propia interacción con niñas, niños y adolescentes.