

## Unidad 1.

# Conocimiento de sí mismo (a)



No se puede pensar la identidad sin pertenencia: somos quienes somos porque pertenecemos a un lugar, a una familia, a una cultura, a una lengua.

**Francesco Tonucci**



Es importante tener presente la siguiente **pregunta detonadora** para acompañar los procesos **con las niñas y los niños**:

¿Cómo articular la **corporeidad**, la **identidad** y la **autonomía** en el diseño de ambientes de aprendizaje para el **conocimiento de sí mismos (as)**?



## Corporeidad

Es el

Reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades (Elemento principal de expresión e interacción).

Se constituye a partir del

Movimiento

Libertad

Se asume

El cuerpo como totalidad

En relación con

La corporeidad implica lo que el ser humano es, vive, hace, sabe, piensa, siente, comunica y quiere.

Los aprendizajes que se construyen en la cotidianidad. (Teniendo presente los entornos: físico, emocional, social y cultural).



## Identidad

Es una

Construcción social que se fortalece en la participación.

A partir del

Relacionamiento y los vínculos

Con las

Entender los

Comprender diferentes

**Formas de ser y estar:** por ejemplo indígenas, campesinos, migrantes, entre otros.

**Entornos:** consigo mismos, la familia, los pares, la comunidad y el territorio.

**Prácticas culturales:** cuerpo y emoción. Cuerpo e interacción social.



## Autonomía

Se refiere

Al alcance gradual de la **confianza**, la **independencia** y la **seguridad en sí mismo (a)**.

para

Actuar, sentir y pensar

Se relaciona con

La autorregulación.

Esta permite

Hacer elecciones, establecer relaciones de confianza, reconocer sus propias fortalezas, apropiarse de sus emociones, expresiones y explorar el medio.

A través de

**Situaciones propias:** hacer, ensayar y replantear acciones.

**Entorno:** incorporar el cuidado de sí mismos(as) y la participación en su medio.



## Para tener presente



Es de suma importancia que **las familias y las personas cuidadoras** les propicien la oportunidad a las niñas y los niños de aprender a **escuchar y expresarse** promoviendo diferentes **formas de comunicación** que van desde *la voz, los sonidos, el gesto, la sonrisa, el llanto, la indicación de objetos concretos entre otros*, así pues, es **posible reconocer sus intencionalidades comunicativas, sentimientos y sentires en los diferentes momentos de interacción.**

### Fuentes:

Espinoza, D., Fallas, L., López, C. y Madrigal, V. (2018). *Guía Pedagógica para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años*. San José, C.R. Ministerio de Educación Pública; Dirección de Desarrollo Curricular.